

# "〈言語〉研究集団"の提言

齋爪大三郎

(社会) 研究者にとって、次の事実は基本的であると、わたしは思っている。

1° 研究者は、身体(生命)をもって、存在している。

2° 研究者は、それ自身が、情報源である。

この二つの事実によって、社会研究者を(素)粒子に喻えることができるだろう。こうしたアナロジーを探るのは、たとえば言語研究会のごとき研究サークルの生れと死滅が従う準則を、なるべく鮮明に描きたいために、ほかならぬ。

さて、あるサークルが誕生するといふことは、いくつかの粒子が相互にある特殊な関係にはいることを、いよいよわかる。そこで、どうようなことがおこるのか? されば、研究者たちのあいだにはたらく作用——粒子間力の種別と属性とを、よくみとめておく必要がある。

粒子間力には、基本的ヒロ、いた色がない。活字と、談論と、の如きがある。(あらかじめ書いたものを、講演における表現とする。とかんあるいは、対話を雑誌に発表するとかんあるいは、手紙のやりとりとか。いすの形態があるいはとかんあるいは、ヒコのベドモの中國的形態に対するかの如く、以下では、その存在を無視することにする。)

まず、活字という仕方にについてのべる。(活字と似たが)これは書字行為などの本體とし、グーテンベルク以前の写本によると、誰某のようにコピと用いながら、全く本質的なことではない。種々ある大註書きの如きなども、circulationの要るものかも、全く活字の伝統的な性質である。研究者という粒子の存在は、この活字という運動をうめたすことによつてのみ、さざらめている。

あべこの活字は、ゆえに、かたむけある粒子を光源として、わたしの(そこにあるもの)とこれにやつてきこられるのだ。研究者は、己れを情報源として、せひとも「報告」しなければならないことから、書きつづり、送信する。そのためには、身体を用ひ、それを無限に投入(なければならぬ)。また、わたしのところへ到りついた活字は、どのようにして投入された身体と、その不在を告げているのだ。

活字のもともと皮相なあらわしが知識である。知識を集積したり、右から受けとった知識を移譲して左へ送りたりするところが、何ごと

かであるように思つてゐる人々がいるが、それは、社会研究とは何のかわりもない。活字は、知識ではなく、衝撃といつう形でたらめときに、知らうむ。活字は身体の不在を告げるもの。身体の範囲を離れて、はるかに遠隔の瞬間・空間へと到達することがができる。活字をうけとめるといふ体験は、身体的活動である。かつてひとつの情報源とてあり、それは不在であるような身体が、想像によつて、賦活される。けれども、それは、わたしの(どこにあるかの)身体のなかへだ。デカルトを語るという体験は、デカルトといふ字の起源が、デカルトという身体のあり方をみることを知ることであり。己の身体を、デカルトといふあり方に変形する権利である。人間は自由であり、身体はまままことに形態とる可能性を秘めているから、己の身体を実際にどのようにつくりなすことが、知の本質である。活字を受容し、理解するとの真正のあり方では、これ以外にない。イエスを知るだけ、イエスのようないろいろな身体を已れに見出すことであり、最も大切なことは、数学のように厳格で作動を止めの身体のはたらきとして見ることだ。

活字という粒子間力の特性は、それが、身体となりはなさぬ運動である場合に応じて、二方向的であり、耐久的であり、客觀的であることだ。されば、重い運動であり、研究者という粒子の軌跡を根本的に支配する作用力であるといえる。(それ以上の作用力はないから、そこに着目するがない。)

ところで、活字からは、研究サークルという集団形成をするロジックが全く出でない。されば、サークルの如きものが、より、身体的な粒子間力—談論—に依拠するが、である。ここでつまに、談論という仕方につけ、のべよう。

談論は、現在を支撐する粒子のあらわし、双方方向的にはてて、瞬発的な相互作用力である。それは、研究者の身体が、存在するという多分に偶有的な条件に制約されるため、普遍的な仕方はあつてない。(たとえば、わたしに可能などとのような移行によつて、デカルトの身体と身体あるわけにはいかない。わたしは、デカルトといふ身体をわたしのなかに体験するしかないことにあり、デカルトの死を知るのみである。活字がつづいた死の表現とひずむつくのは、その故である。) (かく、(さしかかるにも)ともに互に生きてあることを確認する研究者は、互に、他の身体の想いもかけぬあり様に出来るに至る。その身体は、自分の身体がないうちに、想像がいいかる意味でも読みこなしきるからだ。談論の本質は、このような身体の体験にあり、それ以外にない。談論が

ばかりではない。自由の表象と結びつくのは、このように理由による。もちろん、議論が十分にその作用を發揮するためには、各粒子の身体が、充分に知識から解放されており、四川は自分の「情報源」とこの形態をとつており、しかも柔軟であることを要する。)

研究者も、その身体(生命)をかけて議論をめぐらすという点で、向ひとの生活者とちがう。たゞ、違いがあるといふが、研究者は、活字というままひとつの粒子間かたもとづく、より広汎な知的世界を背景とともにつくるゆえに、各自の身体の形態と、そのような粒子間かたの衝撃にさらされた形態として相互に透かしてみること、及び、研究者といふ自身が、活字という粒子間かたを発振する1個の粒子であるゆえに、相互の活字(の変調)を、議論の作用とみなすことなどをすること、の2点である。

研究者の形づくるサークルは、議論といふ、身体の相互性の国内においていた研究者の集合といふ基本性格を切り取ることは、理解できない。たゞ、研究サークルのなかは、学校制度やその他の偏在的な集団化と並んで、研究サークルが、どんにかれて、絶対的に、より密度の高い粒子間力が作用する「恒常的」な場とてあることによる。

該会の場である研究サークルを生成・維持させるためには、必要な身体の「最近距離」を確保するために、各自の身体(生活)の波長を調整しなければならない。(これは、制度的に制約せられてくる場合には、比較的容易だが、逆に、かなりのコストをとる)、極端な場合、活字の發振力を低下させてしまう。にもかかわらず、そのようなことが起こるれば、それは活字との關係において生ずるものなり。偶有性にほかせずある粒子間かた塊を形成せざるものは、活字のもう一つの場である。

研究サークルのもとも強いからちである読書会にも、上のような様相を見ることができる。それは、ある遠隔の資源がもたらす活字—古典—が、各自の身体の形態にとめおな変調をきたすことになったから、議論を運び、告げたり、それをして各自の身体の相互性を極めて確証するような「作業」である。といふ、研究サークルは、その議論に、活字がモチベーションをもつて、つりあえりにくうことによって、より強い形態へと転換していくこともできる。

研究サークルのもとも強いからちとは、なんにする? それは、いかとは知らないが、フロントのアカデメイアとか、スケーラーのシールドアート、ブレークとか、ロシア・オルマリストとか、デコルテーリストとか、中村屋ゲルーフとか、ハミング等のものは、思ひつかべられよう。おそらく

く、強い研究サークルは、次のようにして存在している——その外部に対することは、各自が「活字を発振する」のがあるが、己の身体の欠陥を、他の身体のあり方を自擧するなどによって補う。自身の身体を発振源として利用するなどにおける「活字の審観性」と耐久性とを高めている。そして、その内部については、互に、生成されつつある活字を、議論の波長間にせり、至近距離にある他へ押しつけ、相互の身体の形態を变形させ合うことによつて、情報源との自立性を否やかす。その結果、情報源であることが、体化される。(しかし、粒子間の相互作用力が高まることは、一面、まわりを危険にとって、ひとりの場合には、タコ部屋のようになると見えるかもしれない)。たゞ、これら、本来と云ふところでは、破綻が展開したにおけることを、知るべきである。)

二つ、素粒子論的なことはうりかゝり、研究者のありかたを尋ねいやせわざ大丈の「靈應(センヨウ)」をかたのではなくせが、のべておこう。それは、いたしかば、研究者相互のあり方には、物理法則にも似た不可抗的威力が働くことを考へてゐることを、強調してからに、ほかならぬ。研究者たちの織りなす空間は、(ちょうど生活者たちの空間がどうありうるか)、いかなるよりも民主主義とは無縁である。そこには、(必然的に)どんな非道いことでも、おこりうる。研究者といふ粒子は、身体を活字へ変換し、そのことによつてはじめて己の情報を現象化するが、身体そのものを投入して、通常のある活字どうみたてにして終焉たら、率直といふべきである。それ以外の場合には、強力な活字波によつて、彈きとよせられたり(火薙)、ある活字波の場がうがひうちれたたり(散策)、情報源であることができなくなったり(霊能部屋)、などといふ、いぢりの病態を常態とすることになる。最も情報伝達の高いことは、己の身体の危機を告げることであるが、研究といふ営為は、ついに危機を脱するところ以外でない。こうして研究所なりは、いかなる研究にも、ただかたしみをもつて、冷静に見守る以外に、やさしく整理する余地はないのである。

さて、言語(学)研究会は、どの名の通り読書会から出発し、やや強い研究サークルへとすすみました。たゞ、3年目をいかがむかえよか(あるいはひむかえよのか)に關して、いま活動方針を決める時弊をとくかっこう。けつしにほむかたの希望もあるが、これは必ずしもそぞきことぢぢあるので、よく議論しておいたい。ただ、おもてはつきりさせよかたいことがある。

そもそも、言語(学)研究会は、いかなる事情かよし生れたのだったろうか？1976年はじめ、〈言語〉にこそ注目あきた、という直感をもった(社会)研究者らの1群が、11人である。その事実は、決してなくなりはしない。その動機は、人間をめざましあつたうけでも、もし、2年間の歳月をとるというのであれば、その初發の志向が“どのようにたどりて2.11まはどちらを向いてゐるのか”ほっきりさせて当然である。直感だけを共有した研究サークルが、己の進路を定めた瞬には、その直感の行く末と聲明にしなければならぬだ。

研究者という粒子のあつた“たゞ”は、一種の電磁誘導のような作用がはたらくと思う。それは、たゞ、 “UXでいるから集まつて仲よくしよう”とか、“一人ひとりちいことじも、多勢ならなんとかなる”とかいう漫論理のことひどく、もっと微妙な相互反応と相互形成のことを表つてゐる。〈言語〉への直感が共有されいたからと、たゞでは、人々が研究サークルをあえて結んで利益をうることが2.11理由とつかんだことにはない。問題は、出来事である、共有された直感を原点として置き、そこから各粒子が“おのれの11かに異なる方向と(?)速度をもって飛びだしつめるのかを、互に確認しようとしてある。方向や速度の異なり方は、原点をさねたことによるけれども、知りえないことがある。また、原点を共有する以上、方向や速度も違はず。各粒子の身体の固有性に帰せられるだろう。同一の出来事からはじまるこの疾散は、互の「理解」を強制しても、また、異和である。研究者は、自己の身体にこの籠縛をみとめてしまうことによく、己の方針(身体の一定の構え)の内、自明限しきた部分を解消することを余儀なくされるかもしれない。

研究者がサークルを組むことによつて向かの集積効果をもつて、そのように、異質な身体のあつた“たゞ”が、活字の発振に伸びびつゝ2.11く場合にちがつない。ひとつの粒子の発熱は、他の多くの粒子の異和とともに大きさを増幅し、それを発熱させるかも知れない。このように、衆数的な相互作用を、電磁誘導にみたづめたのである。

(わが国の、そして世界の)社会研究者たちの動向をみると、 “〈言語〉ナタ”と考えた人々が(こんなに居たというのは、大事件だ)、とゆたしは思う。なぜといふと、ほとんどの粒子の寿命を終つて2.11か消滅(かかへりる)ように、みえるから。だから、 “〈言語〉ナタ”といふ特性を共有したこと、ゆたしは大切にしたいと思う。あまり大げさではなく、社会研究に関しては、言語研究会が世界の中心である、とま

る。できれば、はじめの一歩を、なるべく大きく育てたい——ゆたしのゆがいである。

ゆたしは“言語研究会をどのように使つてきたのか”のへよう。ゆたしは、 “記号空間論”という、1人乗りの仕事と始めたが、その活字(的)を産物)を、まず、この研究サークルにありて發表(?)した。ゆたしのやり方は、活字の現時真における伝播力という点でみると、極端に近い(しかし活字といふ活動の生命である、而々力は、媒体の11かんではなく、その情報の普遍性とエピギーとによつて(?)定まるものである。だからゆたしは、ゆの身体がどう反応するかみてかゝるが、それに最も適したやり方をしたまごである。本當をいうと、もうトキきつゝ反応があつた文がゆたしの舊たつたるが、それは毎らぬ賛美といつておいた。要あるたゆたしは、科学者がサイクロトロンのような実験装置をほしがるよう、身体の解剖刀が作用する範囲内に、ゆたしの活字波のための実験所がほしかったのである。(もちろん、ゆたしは、そこゆたしの身体を日晒すこと2.11責任はとつねる。)

研究サークルのもとも有用な側面は、活字波のサイクロトロンだと、いまゆたしは思つて2.11るのは、できるだけそれを失いたくない。というのは、職に就けば、とういう機会はまず割りにくくし、おそらく一生これまでない、と思うからだ。(現に、とくに就で職してゆたしの友人たちが、一様に浮かない音耳びこむして2.11るのは、そのことである。) ところ、理想的には、将来、ゆたしを含む幾人かが、共同利用のサイクロトロンのみを給せ(?)、(強!)研究サークルをつくり、〈言語〉に周す大きな情報源として活字波を發振(?)するみことかができるようになれば、申し分ないのだが。(それを、 “〈言語〉研究集団”と名づけよう。——これは必ずしも既存の組織ではないから。〈言語〉派社会学(の集団)(?)とは、別である。) サークルなどには、ゆたしは、ad hoc に設定される發表会が、金網death match やdialogueなどを用意するにこなるが、これらは、サイクロトロンにくらべて好ましくない気がしないのである。

次年度の言語研究会の資金について言える。(誤解のないようにしてほしい) わたしは、〈言語〉研究集団への改組を主張(?)するわけではない。それが“可能だ”と、(11月)判断していない。なぜ、わたしは、みんなの意向をしたがうけいと、とのよつて、強いサークルでもありますかい申しあがます。2.12.11の日が、 “〈言語〉研究集団”を組むことを、いま提案したこと

では、どうか心に留めておいた方がいい。

(言語研究集団)のイメージにハマる所が多い。これは、たゞ2年  
10年とかいった大time spanでつづくサークルを考えていく、そのコアとなる  
メンバーは、互いの活字波をために送りあうことだし、年に1回位は、身  
体の至近距離性において、猛烈なbattle royalをやる。あるいは可  
能なら、誰かが何か書く毎にあつまるみたいなやり方もできる。)

4月以降の音楽研のところでもあるけれども、特徴的な字源をひき、2  
き2を山とつくといつやり方でもいいと思う。例へば、「音楽会」などは山  
のもつまらないから、どうせやるなら、その戦果を、支那式「YUAN CHI」と  
に競争するなどはいかが結果を出すとか、體重のweightとは、ヨリ  
させたり、どうだろ？

しかし、こうした外形的なことからR&Bには、決して「モ  
チベ。开心」なのではなくて、各メンバーが、自己のオペとアップトーンをは  
っきり張り出していくことである。なぜ、「言語」だったのか？ それは  
間には、今後の自分の仕事の在り方と、それとweightをためるの  
か？ 自分の仕事のplanは、どうな-212. 且實はどうな-218  
のか？ 次の1年に、何をするのが？ —— こうして私が“抜擢”  
ならば、支那で見る活動形態は、必ずとみえてるよ。あ  
また、この、自己申告をオフリヤスニヒ。これが、言語研究会の  
「秘密」、というのだと思ふ。

音楽研究会諸氏、関係者各位

1978-4-7

CN 57

Hashizume, Daisaburo

5-9-11 Zaimokuza Kamakura 248 JAPAN