『ぼくらの編著

の解放と、そして西洋文明を謝罪に追い込むために、一九九五年の敗戦の日に、日本人はみんな 地位を非西洋世界から獲得する。禍を転じれば、常に福がもたらされるのである。改めて大東亜 与えたいと願ってきた非西洋世界のかなわぬ夢を実現するさきがけの国として、日本は名誉ある で動くことを考えれば、彼らは謝った〝ふり〟をした、と言ってさしつかえない。 なら、彼らは宗教家ではなく、政治家であるからだ。政治は道徳で動くのではない。常に、 であった。断定する根拠はとぼしいが、そのように見るほうが、人間的で自然な気がする。 ツィンの日本での謝罪も、したたかな計算によるものだった。レーガンの日系米人補償も、 が十万円払おう。 日本が自らの植民地主義に対する謝罪を世界に向けて実行すれば、いつの日にか西洋に一撃を もう一度言う。西尾幹二氏が見破ったように、ヴァイツゼッカーの謝罪も戦略であった。

## 罪深きは「男」か「戦争」か? 従軍慰安婦問題を考えるポイント

# 橋爪大三郎×瀬地山角 ●対談

ゆる角度からいろいろ考えてみたいという思いがあります。 編集部●戦後五十年ということで、先の戦争に関して、僕らなりに総括するという意味で、 あら

のはしにくい、したくない問題でもあるわけです。まず無意識のうちにそう考えてしまうという えていかなくてはいけないのではないかと思います。 て世界各国に通底している問題ではないか。そうすると、それは軍隊と性の問題ということで考 ると思うんですね。また、従軍慰安婦問題は日本独特の問題なのかと考えた場合、そうではなく なかったことにしておきたい」という思いがあって、あからさまに大上段に構えて論じるという ことは、やはり日本人がやったことに対して、誰もいいことだとは思っていないということがあ 従軍慰安婦問題というのは、私自身もそうなんですが、どうしても一般に日本人には「あれは

国・朝鮮人の女性を強制連行したという事実が紛れもなくあるわけでして、その問題をどう考え たらいいのかということを、やはり僕ら自身がためらってしまうというか、ある種の後ろめたさ ただ、軍隊と性についての一般論を論じるのではなく、日本の従軍慰安婦問題が、一つには韓 287 罪深きは「男」か「戦争」か?

> あっただろうし、性病の問題を管理するという形で、軍隊がそれを全部担ってしまったというこ なくちゃいけないということがあったのかもしれない。また占領地における性=レイプの問題も を感じてしまりということがあると思います。たとえば西洋の軍隊、とくにアメリカの軍隊の場 余裕がなかったということもあるのかもしれない。あるいは兵隊の管理はすべて、私生活までし て行われるわけなんですけど、そうするには日本はまだまだ貧乏だった、物質的にも精神的にも 合は長期休暇をとらせる形で、性の処理というのは軍隊がかかわるのではなく、個人の問題とし

なぜ そら

286

約において日韓の問題はすべて解決済みであり、それに対する国家補償は終わっているので、個 まして、なんとかしなくちゃいけない状況が生まれてきました。しかし日本政府は、日韓基本条 という言い逃れをしてきたんですけれども、一九九一年にそれを認めざるをえない事実がでてき えるときに、性の問題と、強制連行した国家意思の問題というものが大きいと思います。そのへ んを論じていただきたいと考えております。 人補償はしたくてもできないんだという形で、一貫して言い続けてきたわけです。この問題を考 戦後一貫して、日本政府は国がかかわったことを認めず、あれは業者がやったことにすぎない

## ● 国家意思の関与という事実

せることを国家が命じて強制的にそれを行わせ、当事者たちはそれを拒否する術がなかった、 ざまな問題のなかで、いちばんの問題がとりわけどこにあるかというと、ある人びとに売春をさ 橋爪●従軍慰安婦の問題は、込み入った複雑な問題です。ですが、私からみて、おぞましいさま

という点が、もっともスキャンダラスな点だと思います。 いり点にあると思りんですね。国家が命じて売春を行わせた、つまりそこに国家意思が関与した

だした。実質的には、国家意思で連行する方針を、日本国政府がとっていたわけです。どこまで 募集するときには詳しい事情を説明せず、現地の警察官や国の出先機関が関与していて、いかに 間に入り、業者が自発的に応募した女性を連れていくという体裁を取っているわけです。しかし、 ども考えていて、それを間接的な形にするようにいろいろな手を打ちました。実際には、業者が た事件であると考えるべきである、考えざるをえないと思います。 その証拠がでるかという問題がありますが、これはどう考えても、やはり国家意思が関与してい もそこに国家意思が働いているかのような圧力をかけて、逃れようがない状況に追いこんで連れ 国家がそういりことをやってもいいのだろりかとは、さすがに当時の大日本帝国の政府といえ

## ● 韓国・朝鮮人が役割を担ったという事実

された。韓国・朝鮮人が主にその役割を担わされたという点が、これと関連して問題になると思 から、もし韓国民が法律的な保護を求めよりと思えば、日本国政府を頼る以外になかった。とこ っていた。韓国政府は存在せず、日本国政府の朝鮮総督府が統治権を握っていたわけです。です うんです。<br />
当時、韓国は日本に併合されて、日本の領土の一部であるということに、<br />
国際法上な あれば、日本国の問題になるわけですけれども、朝鮮半島に居住していた人びとがとくに対象と 橋爪●二番目の問題として、これがもし、日本国政府が日本人に命じて従軍慰安婦にさせたので ろが、その日本国政府が当事者たちを保護するどころか、強制的に駆り立てて戦地に送りだし、

罪深きは「男」か「戦争」か?

の法律の下に置かれて当然という観念を持っていたからこそ、そういう選択ができたわけであっ れたわけで、これは日本人と韓国人という差別の問題になるわけです。日本人は、韓国人は日本 売春行為などをさせたという、ひどい問題なわけです。しかも、とくに韓国の人びとだけが選ば て、このことの責任はまた重い。

## ● 被害者に対する補償が放置された事実

その責任をとらないとしたならば、日本国政府と戦後民主主義の正統性それ自体が、内外から疑 対して行ったさまざまな出来事について、当然責任を負りべきである。もしその事実を認めず、 橋爪●それから三番目に、この事実が認められ、謝罪がなされて、被害者に対する権利の回復や 補償が直ちになされるべきだったわけですけど、半世紀も放置されてきたという点が問題ですね。 われるのです。今、まさにこれが疑われているわけですから、その意味で、非常に大きなスキャ これがもし、日本の正統な政府であると言うならば、大日本帝国政府が諸外国や統治下の人民に で、これは、連合軍の占領下にあった日本国政府、そして、独立を回復した後の日本国政府です。 大日本帝国政府そのものは解体してしまいましたけれども、その正統な後継政府が存在するわけ ンダルであると言わなければなりません。

それを国家が意思して行ってしまったという点に求められるんではないかと、まず思うわけです。 何ともとりかえしのつかないことですが、もしこれを大きな枠組みのなかで議論するとすれば、 個人史に立ち入ってみれば、被害者一人ひとりに苦難に満ちた人生を送らせてしまったことは

## ●日本人のなかにある外国人「差別」意識

点にならないぐらい自明なのじゃないかというふうに思うんですけどね。 ていい問題なのではないかという気がするんですけどね。私は、そこは学問的な意味ではもう論 二番目の問題というのは、ある意味では問題としては非常に単純で、もうとうの昔に片づいてい だに言わなくてはならないことにむしろ驚きをおぼえます。国民のなかでは国の責任を意識して 瀬地山●国家の責任というのは、ほとんど私の感覚でいうと、あまりに自明で、そんなことを未 でてきて、不戦決議なども骨抜きの状態になってしまう。そのなかで、今おっしゃった一番目、 いる人たちは、かなり多いはずなんですが、それにもかかわらず一連の政治家の無責任な発言が

## 橋爪●自明ではないと、私は思います。

ちが、大日本帝国の下で正当な権利を持たなかったという点が根本にあるんじゃないかと思りん 日本が固有の領土を拡げていった歴史がある。同時に当然、住民も増えていきました。その人た 地の軍票の問題など、さまざまな問題は全部未解決なんです。そしてその元をたどっていくと、 ね。しかし、たとえば台湾から日本軍に参加した軍人の恩給の問題、郵便貯金の問題、香港や各 自明であるとは、利害関係にある当事者がすべて納得して、問題が解決したという意味ですよ 罪深きは「男」か「戦争」か?

も当たり前。内地人がそこそこ日本で暮らしていければ、外地人のことはだんだん忘れられても 当然みたいな意識がどこかにある。そういりことが、やはり問題のおおもとにあるわけです。厚 それから、日本国民の間にも内地人と外地人という意識があって、外地人は日本でなくなって 291

> どう克服するかがはっきりしないかぎり、当たり前とは言えないんじゃないかと。 生省や外務省の役人が敗戦処理の問題で冷たい態度をとるわけですが、彼らの反応のおおもとを たどると、やはりそういう意識にたどりつく。それはすべての日本国民のなかにもある。それを

> > 292

られていきますよね。在日というのは日本人ではないのだという形で、問題のなかからすべて切 点で、つまり外国ではなかった分だけ保護されない、誰もバックアップする勢力がいなくなって 瀬地山●東京裁判に関して、橋爪さんがおっしゃったことは、そういう意味では、非常に重要な り取られる。スタートとしてはまったく同じような構造をとった一連の問題群だったのだと言え はり在日朝鮮人・韓国人の問題というのが、戦後完全に「日本国民じゃない」という形で切り取 しまったというのが、韓国や台湾のいちばんの悲劇なのでしょう。それと同じような意味で、や

# ● 政府のいう「解決済み」とはどういうことか

る可能性があった。ですけど、どちらも韓国の従軍慰安婦に比べて数が少なかったうえ、今後の しからんでいる国ですけれども)は戦勝国であったので、少なくともこの問題をその場で提起す らかたちで解決が図られたと思らんですけれども、中国やオランダ(やはり従軍慰安婦問題に少 措置が、できれば戦争の最中、少なくとも戦争が終わってからなされなければならないわけです。 の持つ、避けがたい宿命のようなものかもしれない。ただ、それに対して最大限それを補償する 橋爪●戦争のなかで、人権が踏みにじられていく人たちは大勢いるわけです。このことは、戦争 日本は敗戦国ですね。そこで、戦勝国との間の平和条約(戦争責任については東京裁判)とい

ったと思うわけです。 対日関係に政治的な配慮を加えたのかもしれないですけど、これが大きな争点になることはなか

領土でなくなる」という一項が入っていました。ポツダム宣言を受諾した段階で、日本は統治権 を失ったわけです。では、韓国は、どの時点で独立を達成したのか? どの政府が韓国の独立を 府に対してまことに微妙な立場になりました。ポッダム宣言のなかに「朝鮮半島が日本の固有の 達成したのか? 韓国の場合は、独立していなかったために、戦勝国でもないし、敗戦国とも言えない、日本政

ないで、分裂国家のまま現在に至っているわけです。 がでてくるはずだったんですけど、ご存じのように半島全体にわたる正統な政府というのができ 連が別々に朝鮮半島に入り、軍事占領を行って、彼らが統治権を代行した。その後、正統な政府 八月十五日の光復節の段階で、韓国はいわば真空状態だったわけです。それで、アメリカとソ

り後なんですけれども、国共合作のもと共産党軍は日本と戦っていましたから、戦勝国の位置に に、さっき問題になったような賠償請求権の放棄ということがあったわけです。これは、戦勝国 であった中華民国(台湾政府)、それから同じく戦勝国の中華人民共和国(これは成立が終戦よ したので、とりあえず南の大韓民国との間で一九六五年に日韓条約というものを結ぶ。このなか と日本国政府との関係を確定するはずだったんですけど、これができないまま二十年近くが経過 あると思われるんですけど)の日中平和友好条約、これらとだいたい匹敵するものだと思うんで すけど、賠償請求放棄の条項が入っていました。これを根拠に、日本政府は「問題解決済み」の 日本政府は、本来なら朝鮮半島全体を代表する正統な政府ができた段階で、朝鮮半島の人びと

態度をとっているわけです。いっぽう、北朝鮮との間では、まったく未解決の問題として残って いるというわけです。

そういうふうにただ単純に考えていいのかどうかという複雑な問題がありますね。 個人的に補償を求めていくという動きがありますが、それに関しては日本はそっけない形で、常 編集部●そうしますと、まさに国家の問題としては解決済みである。そのため、元従軍慰安婦が は過ちを犯したということをはっきり謝罪してほしいというふうに言ってるわけです。ほんとに ていることで、それには反対運動が起こっていて、お金の補償というよりも日本国に、自分たち に拒否をしてきました。今、村山政権がやっているのは、民間の資金を以てそれに代えようとし

ラスにもなると思うんです。なぜならばそれは、さまざまな角度から日本の過去の責任を明らか もわからない。どういう立場であっても、運動を起こすのはまったく自由だし、それは日本のブ ば韓国のナショナリズムに基づいて運動を起こすかもわからない。それから韓国のフェミニズム 行動を起こす場合の理由とまったく同じである必要はないと思うんです。韓国の方々は、たとえ にすることですから。 に基づいて運動を起こすかもわからない。それから、宗教的な正義感に基づいて運動を起こすか こすだけの正当な理由があると思りんですよ。そしてそれは、私たちがその運動に応えて何かの 橋爪●いろいろな運動が起こって当然だと思りんですけど、韓国の方々には、そういり運動を起

## ●日本がとるべき正しい態度とは

1000年前の歌り

橋爪●私たちが、その提起を受け止めて適切に行動しようと思えば、それはやはりまず事実関係

応じて、それを現在の日本国の責任として受け止めることではないかと思います。そして三番目 たのかを、よくたしかめることではないかと思います。次に、日本の国家意思が関与した程度に られ、国際社会の常識にも合致するようなうまい手だてを考えて、それを追求していくことじゃ ないかと思うんですね。 に、日本国の責任をどのような形で表明すればいいのかということについて、当事者の理解がえ を究明して、どういう事柄が起こったのか、とくにそこに日本の国家意思がどういう形で関与し

瀬地山●韓国あるいは中国の側から日本、とりわけ日本に関する報道を見ていると、非常にイラ たようなことになっていますね。田中訪中のときにも「迷惑をかけた」という表現が問題になり すが、たとえば「謝罪」というもの一つにしても、「遺憾の意を表する」という言葉で謝罪をし イラするんですね。一連の発言もそりですし、国会決議もそりです。ちょっと細かい問題なので 本国政府の名前で謝罪する必要があるということは、明らかではないかと私は思います。 それが、個人補償という形になるのかどうか、私はよくわかりませんが、とりあえず、まず日

ましたが、やはりいずれの国も非常に直截な表現をつから文化の社会ですので、謝るといらのは

っても信頼関係が築けない。 しいようなものに聞こえてしまう。そのうえに、不用意な発言が繰り返されるので、いつまでた もしれませんが、韓国や中国の報道をとおして見ていると、本当に謝る気があるのかどらか疑わ 「申し訳ございませんでした」ときちんと言わなければいけないと思うんです。 日本の国会での官僚の答弁のような回りくどい表現は、日本の国内ではある程度通用するのか 罪深きは「男」か「戦争」か?

謝るのですから、もっと相手の文化を意識する必要があると私は思います。たとえばアメリカ 295

> まり認識がいっていない。こうしたことも一つの背景になっていると私には思えるのです。 韓国や中国に関しては、そうした文化的ギャップについてほとんど無知に近い。こんなに近くに が日本的な「気配り」を理解しないということについては、われわれはよく認識をしているのに、 いて、人の往来も激しいのに、お互いの行動様式や文化的なコードが違うということにさえ、あ

> > 296

逆に、謝る必要があれば何も言われなくても謝る。謝るからには、どれだけの罪咎が自分にある まったく同じ意見です。「謝れ」と言われたから謝るという日本の文化があって、「謝れ」と言わ 謝ればそれで必要かつ十分じゃないかと私は思います。日本の謝り方が足りないという点、私も 橋爪●謝る場合に、相手の文化に配慮するというのは当然なことですけれど、国際基準に従って でも、「遺憾です」でも大した違いなしに通じるんじゃないかと、私は思います。 方が何人、外地で戻れなかった方が何人、戻ったけれどもこういうふうな目に遇われた方が何 何千何百の方々が」というふらに言い、そして「迷惑をかけた」とか言わないで、「亡くなった かという事実関係をたしかめて、「多くの人が」と言って済ませるところを、たとえば「何十万 れると謝ってしまうんですが、「謝れ」と言われても謝る理由がないときには謝ってはいけない。 人」と言わなければ駄目なんですよ。それをした後であれば、言いまわしは、「ごめんなさい」

日本のローカルルールでしかないのですから。もちろん、データとしてきちんとしたものをだし げて。その意味では国際的な基準にも達していないと思います。日本的な言いまわしというのは、 瀬地山●「ごめんなさい」というのをきちんと言うべきだったんだと思いますね、本当に頭を下 てくるというのは当然なのですけれども。

橋爪●少なくとも、政府の首脳が謝るについては、その謝る理由を国民に説明して、「こういう

まらと思うんです。 になるわけですよ。でも、そんなプロセスはいつもぜんぜんないんですよ。こういうプロセスな とをしていたのか」とわかった段階ではじめて、政府の首脳が国民を代表して相手国に謝ること 事実がありました」と、国民にまず訴えかける。そして、国民が「なるほど、そんなにひどいこ しに謝り方の表現や言いまわしみたいなことに問題を収斂させていくと、問題が矮小化されてし

# ● 当時の政策の合理性の間違いを認識しなければ、過ちは繰り返される

編集部●そうすると、まず日本国政府がやるべきことは、どんなことがあったのかを明らかにす るということがいちばん大きいということですか。

性というものがあるわけです。その政策は無鉄砲にとられたわけではない。その合理性そのもの 橋爪●そうなんです。しかし、当時の政策がなぜとられたかというと、当時には当時なりの合理 が誤った合理性なわけですから、そこもよく考えていかないといけないですね。

理しなければならないという強い要求が、軍隊の伝統としてあったろうと思う。管理にはいくつ 康診断や身分の登録が義務づけられていた。それと同じような考え方なんですね。 定の場所に娼妓が集められていて、鑑札をもって営業していた。内務省の管轄下で、定期的な健 して考えられていたこととよく似ている気がします。当時は公娼制度をとっていましたから、 それから、性病を管理するという面もあります。これらはじつは、国内で、普通の日本国民に対 かの面がありますが、たとえば、強姦を防止する、戦場の混乱を防ぐといった意味があります。 そこで、まずどうしてそういう合理性が信じられたのかというふうに考えてみると、兵士を管 罪深きは「男」か

298

と、その論理を進めていけば、軍隊の首脳が考える構造になっているわけですね。 それが、徴兵された男性単身者の集団である軍隊ともなれば、その必要がさらに強くなるだろう 惑がかかるとか、性病が管理できなくなるとか、そういう論理だったわけです。ましていわんや 性があるので、こういう場所を用意しておかないと治安が維持できないとか、一般の婦女子に迷 なぜそういう政策をとったかというと、男性というものはある程度コントロールを外れる可能

するという問題からいって、きわめて不適当だということが証明された。 妓・娼妓と言われる人たち、つまり水商売の人々を連れていくということでしたが、性病を管理 ない。これは当然、考慮から排除された。もら一つ真剣に考慮されたのは、日本の、いわゆる芸 ら一つの内なる社会があるとすると、そのなかで一般の婦女子にそういうことをすることはでき 深刻な疑問が生まれてしまうだろうと思います。それはできないことだったんですね。日本とい の若い婦女子をくじ引きかなんかで集めるとしたならば、そもそもこの戦争の戦争目的に関する では、そういら前提があるとして、どう解決するか。もしこの目的のために日本の不特定多数

して考えられたということが、まず確認すべき非常に重要な事実だと思うんです。 これは、たいへんなスキャンダルだと思いますけれども、こんなことがまともな合理的な政策と というふうに、日本の陸軍は判断したんでしょう。それで彼女らをターゲットにすることにした。 はない。ここが重要だったわけですが、これを行っても日本のフイデンティティに傷をつけない 能性がほとんどゼロであったと。きわめて高い道徳性がまずあてにできた。それから、日本人で たちだった。韓国は儒教文化の伝統が強かったので、貞節観念が堅くて、性病に罹患している可 そこで、その二つのどちらでもなく、格好のターゲットとして狙われたのが韓国の未婚の女性

同じことを考える可能性がありますね。 そういうふうに考えたことの、どこがどう間違っているかをよく認識しないのであれば、また

# ●日本とナチス・ドイツは同一に論じられるか

編集部●ナチス・ドイツも同じようなことをしていたというのもでてきていますね

橋爪●それは、どんなことでしょう。

各国にあることではないかと思うんですが。 ております。今までは「日本人だけがやってきた」と言われてきたんですが、意外とこれは世界 編集部●フランス、ポーランド、ソ連占領地域において、軍が女性たちを強制収容したと言われ

れば、ナチスの陸軍の、行政命令でもって何でもできる。だから、それは合法的なんです。実際 でしょう? 占領地であればドイツの国内法は適用されないでしょう? 国内法が適用されなけ 橋爪●それは、性質がずいぶん違うと思いますね。なぜならば、東ヨーロッパはドイツの占領地 に行われたことは非常にひどい話だけれども、事情が違う。

れが直接ドイツ政府の責任にはならない。間接的な責任ですよね。日本の場合は、それが政府の 責任になり、国民の責任になるのです。だからといって、私はナチスを免罪しようと言っている 通常の法律下にある、日本国政府のストレートな責任なんですよ。外地で軍隊が何をしても、そ のほうがもっと深刻なのは、平時に国内で起こっているという点ですね。 んじゃないんですけれども、「ナチスもやってるから」とかいう問題じゃないと思います。日本 日本の場合は、国内でしょう?」しかも平時でしょう、戦時じゃなくて。軍の責任ではなくて、

罪深きは「男」か「戦争」か?

### ●強制か、自由意思か

女学校の先生になったときの給料は六十円であり、それを彼女たちは一日で稼げたんだから」と て、国に帰って家を建てたじゃないか。だから文句ないだろう。当時作家の中島敦が東大を出て、 昭和十九年(一九四四)の『朝日新聞』に広告がでていると。「応募して、それ相応のお金を貰っ 編集部●渡部昇一さんは「駆りだされた」のではなく、あくまで募集したことを強調しますね。 いう言い方を、大雑把になさるんですが、ちょっとそれは、いただけない。

部さんの理屈も成り立ちます。 けっして誉められたことではないけれども、ここまでのスキャンダルではないです。それなら渡 ってこのような従軍慰安婦の組織が出来上がり、しかもいわゆる相場で支払われたとするならば もし、まったく軍隊や国家意思も関与せず、自由な応募を募ったと、そして応募者がたくさんあ 橋爪●それには異議があります。「自発的に応募」できたかどりか、この一点にかかるんですよ。

ていかれた」というのはいろいろなところででてきてるわけですし。ちょっとそれを前提にとい んがおっしゃったのかは知りませんけれども、今まででてきた証言から見るかぎり、「引っ張っ 瀬地山●あまりにも事実に反するという気がしますね。どこの資料を以てそういうことを渡部さ

橋爪●もし根拠を探すとすると、形式的に「応募の同意書があるではないか」という、そのレヴ 実質的な同意でも何でもなかったという証拠は、山ほどあるわけだから。それを知りながら今の ェルになると思うんです。そのレヴェルでしか議論しないとしたら、やっぱり無責任ですよね。

ような言説を振りまいているのだとしたら、国民を愚弄するものです。

瀬地山●それともう一つ、当時の朝鮮社会のなかで自発的に応募する人がいたとは、とうてい思 えないです。

橋爪●なぜなら、日本よりも、はるかにはるかに道徳的な国ですからね。

編集部●逆に言うと、強制されたんだけれども、戦後その事実を隠さないと生きていけないきつ い社会でも、またありますよね。

橋爪●そのとおりです。

編集部●だからこそ事実がでてこなかった。でも、現実には、ようやく四十何年たって「こうい うのがあった」と。公然と顔をだして、「自分がそうだった」と語るということは、もっと重い 事実ですよね。

を隠して(隠しきれるものではないと思いますけれども)、いわば自分の人生をなくしてしまっ 橋爪●従軍慰安婦として過ごした何年間と、それが済んで韓国社会に戻って、それからその事実 て生きた半世紀とを比べるならば、どちらが重いとは言えないけれども、その半世紀のほうがむ しろ悲惨であったと言うこともできる。そのことは、日本国政府や日本軍が意図したことではな

いと思いますけれども、しかし十分に予想できることだったと考えるべきですね。 ど、もともと性病が少ないと考えられた理由は、韓国社会が道徳的にきわめて高いレヴェルにあ ればぜんぜん思いもつかなかったかもしれないんですが、そこはよく考えてみればいいんですけ して、韓国社会がそのように、その女性を遇するだろうということは、想像力のない日本人であ もちろん、日本は勝つつもりで戦争したとも言えるわけだから、負けてしまって、韓国が独立

社会で受け入れられなくなるということは、当然ですよね。そのことに関しても、やはり責任が ったからでしょう。そういう女性たちを連れていって、売春に従事させれば、その道徳性の高い あると考えるべきです。

がら、そこから若い女性を無理やり連れてきたわけですから、その後に起こったことに関して、 それは、韓国社会の問題です。ただ、私たちは、韓国社会がそういう社会だということを知りな 仕方のない反応だと思り。それが正しいとか正しくないとか判断する権限は、私たちにはない。 当然責任があると考えるべきなのです。 韓国社会が、その女性たちを受け入れなかったというのは、その社会の固有の文化なんだから

## ●〈民族〉と〈性〉という二つの変数

なっているんですね。勤労挺身隊の話はあまりされずに。ですから、勤労挺身隊の話も含めて、 なぜか従軍慰安婦の問題に収斂されるような形で問題が論じられたりするんです。 たためでもあるのですが、勤労挺身隊の問題と、いわゆる従軍慰安婦の問題とがごっちゃまぜに 隊」という言葉が普通は使われています。これは募集のときに「挺身隊」という言葉が用いられ ついてあえてもり少し言っておきたい。韓国では「従軍慰安婦」という言葉ではなく、「挺身 文化相対主義としては、そのとおりなのだろうと思うのですけれども、先ほどの三番目の問題に おりですし、韓国社会の規範の問題を、こちらから問題にすべきではないというのは、ある種の 瀬地山●日本の責任という意味では、まったくおっしゃるとおりだと思うんです。それはそのと

そういうふうにすることによって、従軍慰安婦の性格について直截に言及することをさけよう

ルで、あまり注目されずに残ってしまうという構図があって……。 ったという印象がぬぐえないのです。そこで、性という問題が、韓国社会のなかでは運動のレベ きに、韓国社会の問題にするしかたというのが、やっぱり民族というのにずっと引きずられてい としたということもからんでいるのですが、民族と性という、二つの変数が問題になっていると

それで韓国国内の議論をみているときに、非常に複雑な心境になってしまうんです。 言説になってしまうので、それが非常に言いにくいし、私も言いたくないということがあって、 まり日本という問題とは別に、フェミニズムでは問題にしなければいけない部分もあるのではな いかというふうには思うんですけどね。今こういうことを言うと、日本の責任を免罪するような フェミニズムの側からみると、もう少しそこを問題にしなければいけないのではないのか、つ

橋爪●今の問題と同じことかどうかしらないけど、その状況を私なりに整理すると、まず従軍慰 本人が人間存在としての価値を失ってしまったというふうにみられてしまう文脈があるわけです 安婦になって帰国した女性は、韓国の基準からみると「本人に責任がある」と判定されてしまう。

橋爪●私からみれば、これが日本の国家意思による出来事であれば、そこに本人の意思は関与し だと思う。しかし、そういうロジックにならない分だけ、韓国ではその女性本人に対する追及と てないわけですよ。本人は、まったくやむを得ずそらいらことになったわけではないですか。そ いうか、もうちょっと踏み込んで言えば差別というのが生じてしまう。そういう差別がなければ、 したら、それは本人の責任ではないんですから、本人は何も悪くない。これが、近代のロジック 罪深きは「男」か「戦争」か?

本人の苦難は、もうちょっと楽だったろうになあ、と。これは、ちょっと評論家的に言えること

いうふうに考えないといけない。それをすっとばして韓国の文化の問題として語るのは誤りだと だけど、さっき言ったように、その差別を含めて、それを生みだした第一原因が日本にあると

題を清算できていないことは、まったく僕たちの責任だけれど、それを認めた上で君にも責任の うのがまだ自明の了解になっていない。だからこそ一連の保守政治家の発言に私はものすごくい みながらそんな議論をしていたんです。でもそれをするまでの前提となるべき、日本の責任とい し、そのことに関して韓国人たちと腹を割って話をしたい。僕たちの対応が未だに五十年前の問 す。私は単なる嫌韓論をあおる保守主義者とはまったく違う意味で、それを悲しいことだと思う 日韓関係のためにはよくないと思えることが少なくない。それはこの従軍慰安婦問題でも同じで 任が八割で、韓国側が二割というような種類の問題なのだけれども、韓国側の対応についても、 とした謝罪がすんだあとにも、韓国側の問題というのが残っている。もちろんそれは、日本の貴 の前提です。それが政治家たちの変な発言によって、ちっとも自明の了解とならないことが、最 から。この問題について日本の側が一義的に責を負りべきなのは自明です。私にとっては、当然 もう一歩言っておきたい。友人のたくさんの韓国人たちともっと本音のつきあいをしたいと思う 瀬地山●おっしゃるとおりですが、「韓国にかかわる」という意識を持つ人間としては、敢えて 大の問題なのですが、問題は百パーセント日本の側にあるわけでは必ずしもない。日本のきちん 一部はあるのだという議論がしたい。私はいつもソウルのポジャンマチャ(屋台)で、焼酎を飲

らだつんです。

しまう。 つまり民族と性という二つの次元があるときに、いつまでたっても問題が民族の話に収斂して

橋爪●実際問題として、まず結婚できませんよね

瀬地山●そうである場合が多いです。隠して結婚されてるケースが、ないわけではないですけど。 生の一部分を失ってしまうわけですよね。 橋爪●隠して結婚すれば、逆に今度は抗議の声があげられなくなる。いずれにしても、自分の人

うけれど、補償すればいいという問題じゃないと思うんです。この二点について、何かお考えは ありますか? こらいう事柄に対して、補償というのが正しい方法なのかどうか。補償はすべきだと、私は思

イントで、差し当たりそれ以上のこういうものに関する清算の仕方というのはないんじゃないの なのですけれども、きちんとした謝り方が今まで一度もできなかったというのが、いちばんのポ 瀬地山●問題が補償ではないというのは、基本的にはそのとおりで、やはり先ほどの議論と同じ

題はあったんだろうか。歴史に学ぶとするならば、そういうものがあったのかどうかということ 編集部●これは日本が初めて直面した問題でありますが、今までの歴史においてはこのような問 任、謝罪というのはどういう形で行えばいいのかというのが、先例がないわけですから、正直な はどうでしょう。たしかに、「いいことをした」とは誰も思ってないですよね。そのときに、貴 かと思っています。国民に説明しなかったというのも含めて……。

ところよくわからないのですが。

外国にも行けないわけです。そらすると、軍隊はそりした女性と隔離されざるをえない。 いっぽう外国では、自国の法律は適用されない。自国の売春関係の人々はビザも取れないし、

の業者に頼んで、鑑札でやるみたいなやり方は、アメリカは好まないんじゃないか。アメリカが 海千山千のお姉ちゃんばかりきたので、アメリカにノーサンキューと断られてしまった。出入り 急ぎで何か接待所みたいなものを作ろうとしたじゃありませんか。そしたら、あまりに水商売の、 外地で作戦行動をしたのは、太平洋戦争とベトナムと朝鮮戦争……。 占領の場合は、ちょっと徴妙ですけど、日本側でははじめ水商売の人を集めて、占領に備えて大 とそりいりのが出来上がっちゃりわけです。そこへ農村から出稼ぎにくる人がいたりする。日本 ナムならベトナムでそういう施設は少なかったかもしれないけれども、アメリカがドルを落とす アメリカの場合、それを現地のシステムで代行させるんじゃないかと思います。たとえばベト

編集部●あと、中南米への駐留とかがありますね。

ら産業が成立しやすいんだと思らんです。 瀬地山●駐留は平時で、しかもかなり長い期間滞在することが予想されるので、まわりにそらい

橋爪●ある程度以上の人は、家族を連れていきますしね。

やすいということは、一般的には言えるでしょうね。 ナムにしても何にしても、比較的長く定着する場合には、まわりに歓楽街が自然発生的に生まれ 瀬地山●アメリカの場合は長かったので、そらいらのが比較的定着しやすかった。たとえばベト

れは日本軍の占領状態とはぜんぜん違う。米軍が占領しているわけじゃないんです。 ているといら前提で、米軍が入って作戦行動をしているんですよね。基地があって。だから、あ 橋爪●ただ、ベトナムは南ベトナム政府の要請によって、南ベトナム政府が南ベトナムを統治し

瀬地山●駐留してるみたいな感じですね。

軍が占領し、直接統治しているのに近い状態だったでしょう。 橋爪●朝鮮戦争とはだいぶ違うと思う。朝鮮戦争では、政府はほとんど機能しなくて、むしろ米

瀬地山●朝鮮戦争の場合は、逆に兵站基地として日本がありますから……。

罪深きは「男」か「戦争」か?

編集部●それは、倫理の問題で考えると、等価だとは言えないですか? 橋爪●そうすると、基地とまわりの日本の歓楽街という関係になりますね。

橋爪●等価ではなく、そこには、個人の自由意思があるわけです。 瀬地山●それが決定的に違う点ですね。

橋爪●まったく違うと、私は思う。

思いますけれども、それでも国が関与して引っ張っていったというのとは決定的に違うというの は、そのとおりだと思いますね。 瀬地山●その手の売春に、どの程度自由意思を認めるかという問題は、常にあって、とくに圧倒 的な貨幣価値の差を背景としたときに自由な売春と呼べるかどうかというのはかなり疑問だとは

自由意思でやったものに対して、国の責任の取り方というのはあるんでしょうか。倫理一般の問 やったときには、逃げた男もいるでしょうけど、アメリカ国籍を取った子どもたちもいるといっ のほうはきっぱりと拒絶しております。でも、結果として現地の女性と韓国兵との間にハーフが 慰安婦を連れて行こうと提案したことがあります。現実には、ベトナムに日本の従軍慰安婦とし 編集部●たとえばベトナム戦争のときに韓国が派兵した際には、業者が日本軍と同じように従軍 た問題ともかかわっていますね。そのときの、国の責任の取り方というのはどうなんでしょうか。 も、やはり不幸な実態をかなり生んでいるとも言えます。でも、たとえば米軍がそういうふうに 五千から七千人近く生まれていて、それを韓国の父親がぜんぜん認めないという問題も生まれて て残っていた女の人たちが、自分たちが率先してそれを組織するからと申しでたときに、韓国軍 しまう。そこに軍隊と性の問題というのが、自由意思かそうではないかという問題があるとして

ら、たとえば父親が認知しようと思っても国籍は与えないという国籍法があれば、そこに国の貴 橋爪●それは民事の問題(私人と私人との問題)ですね、全部。もちろん、国籍法の問題があるか 任が関与してくることはあるけれど、まず民事なんじゃないですかね。その問題と日本の従軍慰 安婦問題は決定的に違う。

なくとも形式的に個人の意思を前提として取り引きされているというのが、だいたいの流れにな 従軍慰安婦のバターンで、普通はやっぱりそれが基地ないしは駐留地周辺の歓楽街によって、少 現実にどういう処理のされ方をしていたかと考えると、強姦というのがいちばん原初的な形態と に、戦争と性暴力というのはつながりとして必ずあるというふうに、一応置いたときに、それが な組織戦争がなければいけないわけで、それ以前はおそらく強姦という形をとっていた。要する とったのでしょうね(表参照)。 るんじゃないですかね。日本の場合は、兵員管理への強い志向性から国の関与という特異な形を してあって、それが特異な形として、非常に組織的に、国の意思によって組織されたというのが 瀬地山●違うでしょうね。やっぱり、従軍慰安婦みたいなシステムが生みだされるには、近代的

# 戦争における(男子)戦闘員の欲望処理のバターン

媒
介
個
人
家
族
市
場
国
家

りでしょうね。 したかどうかという点で、 それの、どれがいいかなんていうことは、ほとんど意味がないと思いますが、国の意思が関与 従軍慰安婦というのが非常に特異な位置を占めるというのはそのとお

編集部●それであるが故に、日本は一貫して国が関与したということを認めたがらなかったとい 309

うことですか。資料を突きつけられるまで、知らん顔をした。

#### 橋爪●はし

ずっと五十年間を過ごしてきたのが大きいということでしょうか。編集部●ということは、性の問題以前に、決定的に日本がそこにかかわったものを知らん顔して、

橋爪●それは従軍慰安婦を組織したのと同じぐらいスキャンダラスなことです。

襲的な文化として根深く染みついていったものだったと思うんです。 たと思うんですね。それが、科学の名で研究されるのではなく、それこそ下士官や兵隊の間に因のを、暴力とかさまざまな形で発散させていくという、そういう固有の軍隊文化を作り上げていらいろいろな刷り込みをしていくんだと思うんです。それで、自分に加わるストレスみたいなもまく解除されて、人間には何種類ものカテゴリーがあって、あるタイプの人間には暴力を振るっと思う。内地であれば、すべての人間は対等、という前提から始まるんでしょうけど、そこがうと思う。内地であれば、すべての人間は対等、という前提から始まるんでしょうけど、そこがう

すから、そういう意味では、非常にやりやすい対象だったんじゃないでしょうかね。す。日本の内地でも朝鮮人について人間扱いをしないということが、平気で行われていたわけで瀬地山●でも、そこにやっぱり朝鮮と日本の差異というものが、見事に埋め込まれているわけで

## ● 歴史の書き直しの必要性

あったというのは、残念ながら、歴史的事実じゃないかと……。橋爪●そういう差別観と、日本のナショナル・アイデンティティの確立との間に深い結びつきが

罪深きは「男」か「戦争」か?

て、たちまち征韓論というものがでてくる。そういう反応と、日本のナショナル・アイデンティる欧米の夷狄、これはわかりやすい。そうすると「じゃあ韓国は何なんだ?」ということになっちばんわかりやすいのは、夷狄・対・日本というくくり方だったんですね。そうすると、いわゆりになります。しかしこれは、近代的な市民革命のプロセスを経てまとまったわけではない。いたとえば、それぞれの国(藩)に分かれていた日本が、明治維新を期に「日本」というまとま

ところがあるわけです。韓論は、韓国を属国としてしまおうという、日本が悩んでいたコンプレックスの裏返しみたいな韓論は、韓国を属国としてしまおうという、日本が悩んでいたコンプレックスの裏返しみたいなティの確立との結びつきがあったと思う。あの当時、韓国は独立していたわけですけれども、征ティの確立との結びつきがあったと思う。あの当時、韓国は独立していたわけですけれども、征

うと予想されるわけです。
って、自分と他者をどういうふうに理解していったかという、そのごまかしの総決算になるだろって、自分と他者をどういうふうに理解していったかということは、おそらく日本の、大日本帝国のナショナル・アイデンティティの確立にともな化もあるし、この従軍慰安婦もあったと。だから、従軍慰安婦をめぐる事実関係をあとづけていそういうナショナル・アイデンティティの確立の仕方の延長上に、日韓併合もあるし、軍隊文

て、そういう意味では非常に象徴的なテーマになるんですね。瀬地山●そこに、男性が男性であることというのも含まれていますから、構造が二重になってい瀬地山●そこに、男性が男性であることというのも含まれていますから、構造が二重になってい

ノミック・アニマルだというイメージを再生産してしまうわけです。 慣の額をどうのこうのとけちったり、そもそも「できない」と言ったりするので、それこそエコ なんてものがぜんぜん意味のないような額のお金を持っている国なんですよね。そんな国が、補 をしていると。アジアから見ると、日本は、とてつもない規模の経済を持っていて、自国の給料 をしていると。アジアから見ると、日本は、とてつもない規模の経済を持っていて、自国の給料 では、本来ないわけなんですけど、韓国やアジアの側から見ていくと、やっぱり今の「経済大国 少し話が変わりますが、先ほどの補償の問題は、お金をいくらだしたから解決するという問題

階で、とにかく思い切った、個人というのではなくてもいいですから、ある種の象徴的な補償とこの循環をどう断ち切るかというのは、非常に難しい問題で、私は、ある意味ではどこかの段

いうのをしてもいいのではないかと思うんですけどね。

「それをはじめるときりがない」ということなわけですか。橋爪●もうちょっと言うと、どういうことでしょうか?─個人補償に対する政府の言い方は、

うる。 瀬地山●ええ。「きりがない」というか、外延が画定できないというような問題もあるんでしょ

るんですけどね。(慣を行りといり形で、意思を表すといり行為がもり少しあってもいいんじゃないかといり気がすりを行りといりのが技術的に難しいのであれば、その国全体に生きるよりな形での援助なり、補もしそういりのが技術的に難しいのであれば、その国全体に生きるよりな形での援助なり、補

問題をちょっと複雑にしているなという気がするんです。 少なくとも、韓国の場合は、経済摩擦の問題が常にからんでいるという側面があって、そこが

橋爪●補償に反対するわけではないんですけど、やっぱり私は、基礎は歴史だと思らんです。

瀬地山●なるほど。

思うしです。 思うしです。 歴史が共有できなければ、繰り返し繰り返し、揉めごとは再生産されていくんじゃないかと く。歴史を共有することによって、その未来も共有できるという、共同の出発点になるわけです ても困るわけですから、できるだけ共通の過去に向かって掘り下げられるところは掘り下げてい 違いもでてきますよね。それが、完全に一致することはないんでしょうけれども、完全に背反し からんでいるわけですから、国際間にまつわる歴史をそれぞれの国が書いていくと、そこで喰い 橋爪●歴史には、自国の責任で自国の歴史を書いていくという部分もありますが、当然お互いに

314

すね。そのことに対して手を打つということがまず基本だろうと思います。験の過熱とか、いろんな理由があるんですけど、放置できるレヴェルじゃないです。もう駄目でないに等しくて、普通の人はごく初歩的な事実関係についても知るチャンスがない。これは、受いわゆる教育という意味の、常識的知識としての歴史についても、ほとんど何も手が打たれてい現在は、日本の努力不足によって、いわゆる歴史の問題でも事実の掘り起こしが足りないし、

いんじゃないでしょうかね。 日本人の認識が改まることが、韓国や中国、さまざまな東南アジアの人びとにとって、もっと日本人の認識が改まることが、韓国や中国、さまざまな東南アジアの人びとにとって、もっと日本人の認識が改まることが、韓国や中国、さまざまな東南アジアの人びとにとって、もっと日本人の認識が改まることが、韓国や中国、さまざまな東南アジアの人びとにとって、もっと

んではないか。

瀬地山●自覚してないですね。ほんとにそうだと思います。

う気がします。 う気がします。 という話がやっとできるようになるんですね。そこまで、ぜんぜん達してないといめどんどん言うんですよ(笑)。そうすると、少しはなかに入れて、「でも、韓国もこういう面がはどうするかというと、「それ以外にもこういう悪いことをいっぱいやっている」と、こっちかはどうするかというのを延々と話しはじめる人と出会うわけです。そういうときに信頼関係を築くにちょっと話が逸れますが、韓国でくらしていると日本人なら、だいたい日本がどんな悪いこと

きと内向きの話として使い分けていたというのがありますよね。編集部●さっきの話ですけど、たとえば天皇制国家として一視同仁とか言いながら、それは外向

内向きがあるから、過去の表向きと内向きも扱えないんじゃないですか。なんですよ。だからそのことが扱えないんです、民主主義にせよ、学問にせよ。全部に表向きと解決できないということは、我々の現在の社会にも同じような表向きと内向きがあるということ橋爪●全部それですよね。だから、そういうインチキの総決算をやらないといけない。それが今

## ●自らの歴史を問いなおすことが最善の道

罪深きは「男」か「戦争」か?

ばん大きいかを論じようとするところに主眼があります。それは、従来の本が、「やっぱり日本の立場は、個別の詳しいことは他にまかせて、この問題を取り上げるポイントとして、何がいち一つとして扱おうとしているので、今回の話が一般論に流れているきらいはありますが、私ども編集部●たとえば、私どもは個別的に「従軍慰安婦」問題を丸ごと一冊ではなく、全体のなかの

おけばいいんだ」というような、どこか統治の概念として民衆を捉える意識が国内的にもあったいわゆる為政者の発想法に、僕らはどうしても違和感を覚えるわけですね。「兵隊はこうやっていわゆる為政者の発想法に、僕らはどうしても違和感を覚えるわけですね。「兵隊はこうやって思が介在したときの差というものは決定的にあるんだけれども、その女性個人の問題として考え思が介在したときの差というものは決定的にあるんだけれども、その女性個人の問題として考え思が介在したときの差というものは決定的にあるんだけれども、その女性個人の問題として考え終始していて、それに対して、相対化する視点というのが必要なんじゃないかと思うからです。終始していて、それに対して、相対化する視点というのが必要なんじゃないかと思うからです。終始していて、それに対して、相対化する視点というのが必要なんじゃないかと思うからです。

そういう問題ではないとは思いますけどね、もちろん。じゃあ、強姦を野放しにしているシステムでは、国家責任を問わなくてもいいのかというと、

結局、軍当局の思惑は別のところにあったのではないかというのは疑えば疑えますよね。ていた強姦の問題とか、あるいは性病の問題は解決されたかと言えば、そんなことは一向にない。編集部●でも、現実にどうだったんでしょうか。従軍慰安婦があることによって、軍当局が言っ

いうことですよね。瀬地山●それは、当時の合理性という観点から見たときにも、それが合理的であったかどうかと瀬地山●それは、当時の合理性という観点から見たときにも、それが合理的であったかどうかと

いかと、私は思います。 にかと、私は思います。 にかと、私は思います。 になる。 になる。 になる。 になるが、 をもそも従軍慰安婦がいれば強姦が防げるとかいう論理そのものが、珍妙なものだったんじゃないける状態じゃなくなりますから、火つけ、強姦、その他あらゆることが始まるというわけで、 ないように機能したケースは、そんなに戦争が激しい状態でもなくて、駐屯地にいるみたいな任 えたように機能したケースは、そんなに戦争が激しい状態でもなくて、駐屯地にいるみたいな任 をもそも従軍慰安婦が日本軍が考 がいと、私は思います。

においても、日本国の責任はやっぱりあると。編集部●輸送船に乗せずにほったらかしにしてるケースがいっぱいありますよね。そういう意味

瀬地山●というか、ほんとに人間だと思ってなかったんじゃないですか。

は自分が意思している範囲だから、万一の場合は運んでこなくてはいけないとか、食糧は与えな橋爪●別な言い方をすると、責任をとるつもりじゃないわけですね。責任というのは、ここまで

318

くる。ケースパイケースで、どこまで切っていってもいいようになっているわけですよ。 日本人の居留民なんかも見捨てて、軍人だけ逃げてくる。さらには、兵を見捨てて将校が逃げて けで、自分が責任をとる範囲のほりは、いくらでも小さくしていくわけですよ。場合によっては、 くてはいけないとかいう形で責任をとるじゃないですか。だけど、自分のいいように付き合うだ

とが、結果的には大間違いだったというのが、やっぱりこの問題にも当てはまると感じざるをえ 資格さえもなかった。これは山田風太郎さんの言葉なんですけど、その日本が侵略したというこ 編集部●いずれにしても日本という国は二流の国だったなあというのを実感しますね。侵略する

ものがありますよね。深刻に考えていけば……。 能に振り回されて、作戦計画が影響されちゃり。戦争目的も明確でないし、なんか非常に切ない てなかったんですね。たとえば、戦艦大和があったり、零戦があったりすると、その技術的な性 橋爪●オウムなんか見てると、兵器マニアでしょう?(日本の軍隊もやっぱり全体のことを考え

らいうことを合理的に処理しなきゃいけないというときに、当時の合理性を前提にしたときに。 当時の合理性を前提にしたら、あれは合理的だったんでしょうかね。 瀬地山●そうすると、日本はあのときに、どういうオールタナティブがあったんでしょうね。こ

争説の人もいれば、もっとも戦争を合理的に考えるならば、アメリカの参戦を引き延ばすために 橋爪●それは、どのレヴェルで考えていくかによるんですよね。石原莞爾みたいに、日米最終戦 瀬地山●いや、私の申し上げたのはその次元の話じゃなくて、従軍慰安婦の話なんです。あのシ ナチスの言うことを聞いてソ連に攻めこむいき方もあった。これがもっとも合理的でしょうね。

ステムが可能だったのか。アメリカ方式で、現地の歓楽街を利用させるといりシステムが、おそ ら強姦する」ということを前提に出発したら、あれしかなかったんですかね。あとはどういらシ すべきでは、もちろんないのですが、さしあたり当時の合理性に従って、「兵隊は放っておいた らくありえたはずなんですけど。 ステムで……。フェミニズムの立場からすれば、兵隊は放っておいたら強姦するなんて話は容認

から。どちらがらまくやったかというと……。 し、休みを取らせるという発想もないわけだから。そして全部管理したいというのがあるわけだ 編集部●その場合、日本はまさに遅れてきた帝国主義国だから余裕がない。経済的な余裕もない

瀬地山●当時の合理性からいらと、合理的だったのかもしれませんね。

れるべきでしょうしね。 かいらのとは、まったく別の問題だと思う。むしろ、そういら合理性しか念頭に置けなかったと でしかなかったのだということは可能だと思いますけどね。だからそれがよいとか許していいと いうことで……。そういう合理性を前提にしたことの国家責任というのは、やっぱり厳しく問わ オウムのなかでは、オウムの行動というのは非常に合理的なわけですし、それはそれで、そう

自明であるとしても敢えて言わなければならない。 編集部●結論としては、さっき橋爪さんがおっしゃった、自分らのやってきた歴史というものを、 もう一度全部トレースしなおすと、そしてそれを自己認識として深めることが必要ということが

瀬地山●あまりにも自明なので、それでいいのかなぁと(笑)。おっしゃることは、まったくそ のとおりだと思いますけど。なんか、情けなくなっちゃいますね。

罪深きは「男」か「戦争」か?